

DEPUIS SEPTEMBRE 2019

MASTER «APPROCHES INTERDISCIPLINAIRES DE LA RECHERCHE ET DE L'ENSEIGNEMENT PARCOURS «DIGITAL SCIENCES», AU CENTRE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES À PARIS, FRANCE

2018

CERTIFICAT «PRODUCTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE», CRÉATURE SCHOOL, PARIS, FRANCE  
MOOC « LES TRANSITIONS ÉNERGÉTIQUE-ÉCOLOGIQUES DANS LES PAYS DU SUD », COURSERA.ORG

2013 - 2014

LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNICO-COMMERCIAL EN COMMERCE INTERNATIONAL, UNIVERSITÉ DE CERGY-PONTOISE, FRANCE

2010 - 2011

«BACHELOR OF SCIENCE IN COMPUTING», UNIVERSITÉ DE BRIGHTON, ANGLETERRE

2008 - 2010

DUT INFORMATIQUE, IUT PARIS DESCARTES, FRANCE

AFIN D'ÉVALUER L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU NUMÉRIQUE

- » Projet de recherche sur l'impact écologique du numérique
- » Réalisation d'une Analyse de Cycle de Vie simplifiée sur l'envoi de données sur internet
- » Expériences en communication et bénévoles
- » Dynamique, polyvalente et organisée
- » Bilingue anglais



MF

ATOUTS

29 ans

France

marion.ficher@protonmail.com

+337 81 08 97 28

http://onewayto-m.space

Permis B + véhicule

CONTACT

## BÉNÉVOLAT

### ÉCOLOGIE ET SOCIÉTÉ

- » 2015 - 2019 : pôle communication Envol vert. Organisation d'un concours photos en ligne sur la forêt avec exposition au festival Atmosphères en 2015, publipostage de cartes pour un jeu de plateau, coordination des rapports d'activités en 2016 et 2018, participation aux événements, recherches pour l'outil Empreinte Forêt
- » 2018 - 2019 : encadrement sur des événements Alternatiba Paris
- » 2015 et 2017 : équipe volante festival des alternatives, Alternatiba Toulouse
- » 2013 - 2014 : coordinatrice logistique, des Livres pour la francophonie, Cergy. Expédition de livres dans des écoles et bibliothèques à Madagascar

### FESTIVALS ARTISTIQUES ET MONTAGES D'EXPOSITION

- » Février 2019 : photographe des événements durant le Festival International de Stickers, Toulouse
- » Décembre 2018 : exposition Les heures bleues, lieu culturel DOC!, Paris
- » Novembre 2018 : exposition à Femme Fraktale, Berlin, Allemagne
- » Novembre 2018 : montage de l'exposition Plasticus, école d'architecture de la Vilette, Paris
- » Novembre 2017 : montage de scène au festival Femme Scandale, Toulouse
- » Juin et juillet 2017 : land-art pour le Freqs of Nature, Niedergörsdorf, Allemagne

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

FÉVRIER - JUILLET 2020

STAGE AU GIP RENATER ENCADRÉ PAR ECOINFO (CNRS), PARIS, FRANCE

- » Réalisation d'une ACV simplifiée pour évaluer l'empreinte carbone de la transmission de données sur le réseau RENATER
- » Coordination d'équipe pour le lancement d'un projet de mesures directes de consommation électrique sur les équipements en service

AVRIL 2019 - JUILLET 2019

ROBOTICIENNE, ATELIER RAFFARD-ROUSSEL, PARIS, FRANCE

- » Création, développement et programmation d'une machine de génération de poésie automatique
- » Apprentissage sur la recherche-crédation artistique

SEPTEMBRE 2015 - JUIN 2017

RÉDACTRICE WEB, BRICOPRIVÉ, TOULOUSE, FRANCE

- » Création de fiches techniques de produits
- » Optimisation et valorisation du contenu du site
- » Création de pictogrammes avec Adobe Photoshop

AVRIL 2014 - SEPTEMBRE 2014

ASSISTANTE COMMUNICATION, STAGE, STENATA, SOFIA, BULGARIE

- » Coordination d'événements écologiques et sportifs
- » Projets marketing et communication

AUTRES EMPLOIS :

- » 2013 - 2014 : Cuisinière, 6 mois, restaurant Le comptoir baulois, Paris, France
- » 2011 - 2013 : Serveuse, 20 mois, restaurant Goutu, Paris France
- » 2011 : Opératrice de saisie, service Informatique, 1 mois, Carac, Paris
- » 2010 : Développeuse web, 5 mois, Visu Création, Paris
- » 2009 : Mise à jour parc informatique, service Support Utilisateurs Informatique, 1 mois, Agrica, Paris
- » 2008 : Opératrice de saisie, service Comptabilité, 1 mois, Prévoir, Paris

## COMPÉTENCES

- ● ● ● ● ● ANGLAIS
- ● ● ● ● ● FRANÇAIS
- ● ● ● ● ● TRANSITION ÉCOLOGIQUE
- ● ● ● ● ● IMPACT DU NUMÉRIQUE
- ● ● ● ● ● ANALYSE DE CYCLE DE VIE
- ● ● ● ● ● RÉDACTIONNEL
- ● ● ● ● ● CRÉATION VISUELLE
- ● ● ● ● ● PROCESSUS DE RECHERCHE
- ● ● ● ● ● MODÉLISATION INFORMATIQUE
- ● ● ● ● ● PROGRAMMATION PYTHON
- ● ● ● ● ● GESTION DE PROJETS
- ● ● ● ● ● GESTION LOGISTIQUE

## INTÉRÊTS

PRACTIQUES ARTISTIQUES : DESSIN, PEINTURE, INSTALLATIONS, ROBOTIQUE, LAND-ART  
JARDINAGE ET ENVIRONNEMENT / ARTS CULINAIRES / VOYAGES ET INTERCULTURALITÉ